

# Les enseignements d'exploration en seconde

En seconde, tous les élèves suivront **un premier enseignement obligatoire** :

**SES : sciences économiques et sociales**

Et

**Deux autres enseignements** qui seront suivis pendant un semestre chacun :

Vous trouverez ci-après le détail de ces enseignements

**L'enseignement obligatoire :**

## **Sciences économiques et sociales :SES**

Un enseignement d'exploration obligatoire en classe de seconde, à raison de 1h30 par semaine, permettant une initiation à l'économie et à la sociologie pour découvrir la société dans laquelle on vit.

A partir de grandes problématiques contemporaines, les élèves acquièrent des méthodes de travail et des techniques spécifiques.

Cet enseignement permet de découvrir de nouveaux champs disciplinaires que sont l'économie et la sociologie. les élèves acquièrent des méthodes de travail et des techniques spécifiques : recherches documentaires, statistiques, études de cas, enquêtes, analyses de documents, élaboration d'hypothèses, utilisation de l'outil informatique et d'Internet...

### Thèmes et questionnements associés

Ménages et consommation : comment les revenus et les prix influencent-ils les choix des consommateurs ? La consommation : un marqueur social ?

Entreprises et production : qui produit des richesses ? Comment et combien produire ?

Marchés et prix : comment se forment les prix sur un marché ? La pollution : comment remédier aux limites du marché ?

Formation et emploi : le diplôme : un passeport pour l'emploi ? Le chômage : des coûts salariaux trop élevés ou une insuffisance de la demande ?

Individus et cultures : comment devenons-nous des acteurs sociaux ? Comment expliquer les différences de pratiques culturelles ?

**Les enseignements d'exploration : l'élève doit en choisir deux qui seront suivis chacun pour un semestre.**

## **Méthodes et pratiques scientifiques : MPS**

Cet enseignement d'exploration transversal, d'1h30 par semaine, permet de comprendre la démarche scientifique. Un enseignement transversal pour comprendre la démarche scientifique

Cet enseignement permet aux élèves de se familiariser avec la démarche scientifique autour de projets impliquant les mathématiques, les sciences de la vie et de la Terre, la physique et la chimie, les sciences de l'ingénieur. C'est aussi l'occasion de comprendre l'apport et la place des sciences dans les grandes questions de société.

### **Des compétences à développer**

- savoir utiliser et compléter ses connaissances,
- s'informer, rechercher et organiser de l'information (écrite, orale, observable, numérique),
- raisonner, argumenter, pratiquer une démarche scientifique, démontrer, □ communiquer à l'aide d'un langage et d'outils adaptés.

### **Une démarche scientifique**

Des séances de travaux pratiques et des apports méthodologiques encadrent la démarche de projet scientifique. Les élèves présentent une communication de leur production, basée sur une expérience ou une exploitation de données.

### **Des thèmes à conjuguer autour de la science**

Dans chaque thème le professeur identifie différents concepts scientifiques :

- aliments (transformation, conservation, traçabilité...),
- cosmétologie (études de produits et de techniques de soin et d'entretien du corps),
- investigation policière (balistique, toxicologie...),
- œuvres d'art (pigments, spectre lumineux, analyse des sons, images de synthèse...),
- prévention des risques d'origine humaine (protection de l'environnement, sécurité sanitaire, rayonnements...),
- science et vision du monde (images satellitaires, géo-localisation, techniques d'imagerie...).

# Le nouvel enseignement d'exploration : "informatique et création numérique" : ICN

À partir de septembre 2015, les élèves de 2<sup>de</sup> pourront choisir, dans certains lycées, le nouvel enseignement d'exploration "informatique et création numérique" (ICN). À raison d'1h30 par semaine, il constitue une initiation au numérique et permet la découverte des métiers et des formations sur ce [secteur](#) porteur.

## Quel programme ?

L'objectif de l'enseignement ICN : faire découvrir aux élèves la science informatique qui se cache derrière leurs pratiques numériques quotidiennes. **Des repères sur l'informatique.** Il n'y a pas de programme imposé, mais parmi les thèmes abordés :

- l'ordinateur : composants et architecture, articulation entre matériels et logiciels, les espaces mémoires et leurs organisations...;
- la numérisation de l'information : codage des textes, des images et des sons...;
- l'algorithmique et la programmation : méthode algorithmique de résolution d'un problème, programmation, jeu d'essai et test...;
- la circulation de l'information sur les réseaux : composants d'un réseau, communication entre des machines connectées...

**La place des applications du numérique dans la société.** Cette problématique est traitée au travers de questions telles que : quel degré de confiance accorder aux informations diffusées sur le Web ? Quels peuvent être les rôles des robots au sein de la société, dans les métiers de la santé ? Qui détient les droits sur les informations présentes sur le Web ? Comment protéger mes données personnelles sur Internet ?

## Quelles méthodes d'apprentissage ?

Ces thèmes seront abordés par des activités pratiques, menées en groupe par les élèves, qui permettront d'utiliser différents outils : éditeur de texte, navigateur web, logiciel de retouches d'images... Exemples de projets que les élèves seront amenés à réaliser : créer un site Internet ; réaliser un jeu sérieux pour réviser les mathématiques ; programmer un robot capable de sortir d'un labyrinthe ; développer une base de données (avec les performances sportives des élèves de la classe par exemple) et comprendre les enjeux de l'exploitation de grandes quantités de données...

L'accent sera mis sur différents domaines d'application : scientifiques, économiques, industriels, sociaux, artistiques...

## Et après cet enseignement ?

Comme pour tous les enseignements d'exploration, le choix d'informatique et création numérique n'est pas déterminant. Les élèves qui l'auront suivi en 2<sup>de</sup> pourront opter pour n'importe quelle série de bac en 1<sup>re</sup>.

# Littérature et société

A raison d'1h30 par semaine, Littérature et société est un second enseignement d'exploration qui permet de trouver un équilibre entre deux disciplines de ce champ que sont les sciences humaines.

Un programme structuré autour des Lettres et de l'histoire-géographie. Cet enseignement montre aux élèves l'intérêt, l'utilité sociale et la diversité des débouchés d'une formation humaniste à travers un programme structuré autour des Lettres et de l'histoire-géographie.

## Acquérir des compétences littéraires

Appuyé par des partenariats, cet enseignement favorise la capacité à rechercher, à hiérarchiser et à exploiter les informations, à les synthétiser, à les traduire pour les communiquer. Il amène à créer des analogies et établir des liens, à argumenter et à convaincre, à porter une appréciation et à la justifier, à resituer un débat dans un contexte historique ou culturel, à négocier et à conduire un projet d'équipe, à composer et exposer des travaux, etc.

## Réaliser des productions créatives

Il s'agit, par la complémentarité de plusieurs approches disciplinaires, d'expérimenter des situations concrètes d'activité ou de recherche. Les élèves peuvent réaliser des productions et mettre en oeuvre leur créativité (présentations orales, portfolios, recherches documentaires, expositions, reportages, etc.).

## Les différents domaines d'exploration

- écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société (permet de voir en quoi la participation aux grands débats de société est créatrice de formes et d'oeuvres nouvelles),
- des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit (touche au rôle historique de l'écriture dans la construction des civilisations, dans les usages et les modes de pensée et dans l'imaginaire des sociétés),
- paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile (en apprécier les pouvoirs et comprendre les codes et les effets).

# Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion : PFEG

En seconde, cet enseignement d'exploration, d'1h30 par semaine, permet d'aborder l'économie à travers ses différents acteurs : entreprises, Etat, banques, ménages...

## Les objectifs

- mieux comprendre l'environnement économique et juridique ainsi que le fonctionnement d'une entreprise
- s'interroger sur les grandes questions économiques
- appréhender les nouvelles problématiques économiques ou de gestion.

## Une pédagogie en deux étapes

Les cours s'appuient sur des situations et des phénomènes concrets : exemples de la vie courante, observation de l'environnement de l'élève, connaissance de l'actualité, documents d'entreprise, étude de la presse, visites d'entreprises...L'élève peut s'aider d'outils adaptés, notamment les outils numériques (sites Internet, extraits d'émissions audiovisuelles, etc.)

Les informations recueillies sont ensuite analysées : formulation de quelques questions concrètes, identification des notions clés nécessaires à la compréhension des phénomènes économiques et sociaux.

## La découverte de l'économie

Les thèmes abordés sont regroupés en 3 grands domaines :

- les acteurs de l'économie (rôle de l'État, de la banque)
- les décisions de l'entreprise (prix, nouveau marché, place de l'individu dans l'entreprise)
- les nouveaux enjeux économiques (développement durable, économie numérique)

# Création et activités artistiques

Cet enseignement d'exploration, à raison de 1h30 par semaine, permet aux élèves de seconde d'explorer toutes les dimensions de l'image afin d'interroger une culture du visuel ou spectacle. Cet enseignement exploratoire propose aux élèves de découvrir divers lieux et formes en relation avec la création artistique contemporaine et d'en apprécier les enjeux. Il est également l'occasion de découvrir les métiers artistiques et culturels, ainsi que les formations y menant.

Les projets proposés dans le cadre de cet enseignement d'exploration sont très diversifiés : initiation au travail théâtral, découverte et analyses d'œuvres du patrimoine artistique, créations radiophoniques, etc. Avant de vous inscrire, assurez-vous que ce qui vous sera proposé correspond à vos attentes.